
ESPERIENZE PROFESSIONALI ACCADEMICHE

Ottobre 2020 -	Professore Associato di Organizzazione Aziendale Dipartimento di Scienze dell'Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia
2017-2020	Assistant Professor di Organizzazione Aziendale (RTD – tipo B) Dipartimento di Scienze dell'Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia
2012 – 2017	Assistant Professor di Organizzazione Aziendale (RTD – tipo A) Dipartimento di Scienze dell'Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia
2009-2012	Assegnista di Ricerca di Organizzazione Aziendale presso Università Commerciale L. Bocconi, Milano, Italia

INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

2019 -	Coordinatore del corso di laurea triennale in economia e gestione dei beni culturali, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia.
2017 -	Creazione e Coordinamento del Master Internazionale di primo livello in Arts Management , Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia (programma annuale, professionalizzante, internazionale, centrato sugli aspetti gestionali del settore artistico e creativo).
2016 -	Creazione e Coordinamento del profilo in lingua inglese di laurea magistrale in Arts Management , Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia (programma biennale, internazionale, centrato sugli aspetti gestionali del settore artistico e creativo).
2018 -2021	Coordinatore scientifico dell'unità dell'università Cattolica coinvolta sul progetto Erasmus+ “Artist-Led-Learning”, progetto finalizzato ad indagare il ruolo degli artisti nei processi di apprendimento degli adulti; l'unità dell'Università Cattolica si è focalizzata sull'impatto degli artisti nella formazione manageriale all'interno delle imprese.
2018 – 2019	Direttore scientifico della ricerca “Corporate Collection in Italia” , presso Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia, finanziata da AXA Art e IntesaSanpaolo. La ricerca ha coinvolto più di 200 aziende, con un'indagine quantitativa e con circa 20 casi studio qualitativi; si è focalizzata sullo stato dell'arte e sugli impatti organizzativi e sociali della presenza dell'arte in impresa.
2016-2017	Direttore scientifico della prima edizione della ricerca “Corporate Art Collection in Italia” presso Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia, finanziata da AXA Art e IntesaSanpaolo.
2013 -	Membro del Collegio dei docenti del dottorato in management e innovazione dell'Università Cattolica e titolare del corso di Metodologia della Ricerca presso il medesimo corso di dottorato.
2012 -	Docente di organizzazione aziendale, gestione del personale, di project management , sia per le imprese commerciali, che per le organizzazioni artistiche e creative.

PROGETTI DI RICERCA E APPLICATION IN ESSERE (IN SINTESI – SOLO PROGETTI INDICATIVI DELLA GLOBALE ATTIVITA' DI RICERCA IN AMBITO ARTS MANAGEMENT)

- 2018 - **Corporate collection e Arts-base Methods.** Progetto di ricerca pluriennale in collaborazione con imprese (sia imprese sponsor, sia imprese campione) e istituzioni per la comprensione del ruolo dell'arte e degli artisti nelle organizzazioni, per la promozione dei valori della **diversità, innovazione, e creatività nelle imprese.**
- 2022 - **MindTheDance!** Progetto di ricerca in collaborazione con il festival MilanOltre. Il progetto ha l'obiettivo di comprendere l'impatto della **danza contemporanea, come forma d'arte, sui comportamenti prosociali, l'inclusione, il benessere degli individui**, attraverso metodologie di ricerca qualitative e quantitative.
- 2023 - **Theater in Education: Critical-Creativity, Care and Culture.** Progetto di ricerca in collaborazione con la prof.ssa Tatiana Chemi (Università di Aalborg, Denmark) riguardo l'uso **della performance teatrale e della scrittura come metodologia di apprendimento e costruzione della conoscenza negli adulti.**
- 2023 - **Sustainable Archaeology and Arts-Based Methods for Stakeholder Partnership.** Proposta di ricerca che coinvolge tre università straniere, un sito archeologico italiano, un museo internazionale e tre artisti di diversa generazione, con l'obiettivo di comprendere come **gli artisti** possano essere protagonisti **dell'attivazione del patrimonio culturale** e della vita dei diversi **portatori di interesse di una comunità (imprese, amministrazioni pubbliche, istituzioni).**

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2025 - **Amministratore Indipendente; Membro del Comitato Scenari e Sostenibilità, Banca Ifis**
- 2022 - 2024 **Amministratore Indipendente; Presidente del Comitato Remunerazioni; Membro del Comitato Rischi, Greenthesi Group.**
- 2019 - **Membro del Comitato Scientifico, in relazione al ruolo dell'arte negli asset familiari, Associazione Italiana Family Officer (AIFO).**

ALTRI PROGETTI DI RICERCA E FORMAZIONE LEGATI ALL'ASPETTO ORGANIZZATIVO, STRATEGICO E DI PEOPLE MANAGEMENT

Le tematiche di maggior rilievo da segnalare all'interno dell'esperienza accademica in termini di attività di formazione, ricerca e consulenza organizzativa, strategica e di gestione del personale sono le seguenti:

- **Progetti di formazione e ricerca sul Clima Organizzativo**, sia in ambito di servizi sia in ambito manifatturiero: analisi dello stato dell'arte sull'assetto organizzativo e la gestione del personale, intervento attraverso strumenti di analisi di clima, definizione e implementazione dei piani di miglioramento.
- **Progetti di formazione e ricerca sui temi della Diversità, Inclusione e loro collegamento alla Sostenibilità e Strategia aziendale**: analisi della situazione corrente, supporto alla comprensione di interventi sul piano di gestione delle risorse umane per renderlo più inclusivo e sostenibile.
- Consolidata attività di insegnamento a livello universitario ed executive su tutti i temi di **gestione del personale e di organizzazione aziendale (organigrammi e strategia; selezione, sviluppo, remunerazione e gestione della performance; sistemi di welfare aziendale; leadership ed**

empowerment).

- **Progetti di formazione e ricerca sull'analisi e miglioramento dei processi** sia in ambito di servizi sia in ambito manifatturiero: analisi dei processi, implementazioni delle value stream, considerazione delle implicazioni per le tematiche della sicurezza, della qualità, dell'efficienza, della sostenibilità, in particolare in relazione alla gestione dei team di lavoro. I progetti sono stati implementati con primarie aziende multinazionali italiane.

ISTRUZIONE

2009	Dottorato di Ricerca , Università Commerciale L. Bocconi – Milano, Italia PhD in Business Administration and Management (Major in Human Resource Management and Organizational Behaviour, Minor in Strategy). Titolo della tesi: "The role of HR architecture and organizational capabilities in the performance of service organizations" (menzione di lode)
2007-2008	Visiting PhD Candidate , Lancaster Business School (UK), Centre for performance-led HR management
2004	Laurea , Università Commerciale L. Bocconi – Milano, Italia Laurea in Economia per l'arte, la cultura e la comunicazione Votazione: 110/110 cum laude

ALTRO

- Membro delle maggiori associazioni accademiche del mondo dell'organizzazione, della gestione del personale, e della creatività a livello internazionale ed italiano (EGOS group – European Group of Organization Studies; ASSIOA – Associazione Italiana di Organizzazione Aziendale)
- Regolare frequenza come speaker delle maggiori conferenze internazionali e nazionali sui temi dell'organizzazione, della gestione aziendale e della creatività (Academy of Management Conference; European Management Conference; EGOS conference, Workshop di Organizzazione Aziendale)
- Fluente in lingua inglese

Lista completa delle pubblicazioni e dei working paper disponibile su richiesta

Milano, 9 settembre 2025